

ПРОЕКТ «РУССКИЕ СУББОТЫ» – ОДИННАДЦАТАЯ ВСТРЕЧА 21 ЯНВАРЯ 2023 г.

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), Ассоциация русистов Словакии (АРС), Московский государственный университет с М.В. Ломоносова (МГУ), Литературный институт имени А.М. Горького и Общество русской словесности провели 21 января 2023 г. одиннадцатую встречу в рамках международного культурно-просветительского онлайн-проекта «Русские субботы».

Мероприятие, в котором приняло участие около 300 участников из более 30 стран, открыли проректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, профессор, академик Российской академии образования, член бюро президиума Общества русской словесности **Татьяна Владимировна Кортава** и президент Ассоциации русистов Словакии, главный редактор журнала «Русский язык в центре Европы» профессор **Эва Колларова**, цитируя стихи Сергея Есенина «Лицом к лицу, лица не видать, видится на расстоянье» из стихотворения «Письмо к женщине».

Гостем мероприятия, разговор с которым вели ректор Литературного института имени А. М. Горького Алексей Николаевич Варламов и профессор, заведующий кафедрой церковной истории Московской духовной академии, кандидат богословия **Алексей Константинович Светозарский**, стал Митрополит Псковский и Порховский, писатель и режиссёр, главный редактор интернет-портала Православие.Ru, лауреат Большой литературной премии России, автор книги «Несвятые святые и другие рассказы», изданной тиражом более 4 000 000 экземпляров и переведённой на 24 языка **Митрополит Тихон (Георгий Александрович Шевкунов)**.

Историко-культурный портрет города **Рязань** «Край задумчивый и нежный» с акцентом на одного из крупнейших поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина подготовил заместитель директора Института русского языка и культуры Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук **Валерий Владимирович Частных**. В беседе приняла участие профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук **Наталья Михайловна Солнцева** Доцент Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат филологических наук **Александр Викторович Сафронов**, рассказал о рязанских писателях-путешественниках. Много интересного рассказал и директор Государственного музея-заповедника С. А. Есенина в его родном селе - Константинове, кандидат искусствоведения **Борис Игоревич Иогансон**. Мемориальный дом-музей С. А. Есенина, открытый в 1965 году, превратился в один из крупнейших музейных комплексов страны. Сердцем музея-заповедника - дом родителей Сергея Есенина.

С жизнью и значением семьи мецената Павла фон Дервиза, которого называли русский Монте-Кристо ради участия в строительстве железных дорог и детской больницы, познакомили участников мероприятия доцент Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, кандидат юридических наук **Светлана Андреевна**

Сидорова и президент Ассоциации фортепианных мастеров России, проректор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в 1972 - 84 гг. **Владимир Карпович Частных**.

Составной частью мероприятия стала **Музыкальная шкатулка**. Выступили солист Корейской национальной оперы **Ли Ёнг Сон** (романс «О, Родина, счастливый и неисходный час!»; музыка Г. В. Свиридова, стихи С. А. Есенина), студент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова **Гао Ян** (романс «Песня цыганки»; музыка Ф. К. Садовского, слова Я. П. Полонского) и ансамбль народных инструментов Школы № 44 г. Рязани **«Рязанские ложжари»**.

В заключение приводим слова Любови Васильевны Ли, которые появились в чате мероприятия: «Великолепный проект! Светила филологии с такой любовью говорили о поэтическом слове Сергея Есенина, его личности и его родном крае! Как святой воды испить – так повлиял на меня диалог с владыкой Тихоном. Эта «Русская суббота» станет для меня незабываемой».

от имени исполнительного комитета АРС Душан Казимир





