

ВСТРЕЧИ ПОД ТАТРАМИ: ОДИН ИЗ ПУТЕЙ К ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЮ



Картинка 1 Часть участники конференции: Э. Колларова, М. Буйняк, Д. Казимир, М. Рогаль

5 – 6 марта 2020 в рамках традиций *Братиславских встреч* были организованы на этот раз *Ружобмерские встречи* под названием *Мы учимся учить II*. И как мне кажется, обстановка под Татрами более подходящая, город ведь находится в центре Словакии, а местные жители всегда милые и доброжелательные. Большинство участников мероприятия было поселено в *Гостинице Культура*, где также проходили наши заседания и другие мероприятия.

В особенности хочется отметить **усилие организаторов**, среди которых полностью себя

оправдали такие милые и ответственные люди как *М. Барчакова, К. Борисова, А. Королёва, М. Буйняк, Д. Казимир, Р. Квапил* – по настоящему талантливые, трудолюбивые и надёжные личности словацкой русистики. Полностью чувствуется, что это *команда Эвы Колларовой!* И наша АРС благодаря всем названным людям работаем уже долгие годы успешно и эффективно.

Президент АРС проф. Эва Колларова открыла наше заседание с искренними приветственными словами, которые создали по настоящему человеческую обстановку. Кроме всего прозвучали слова о том, что *«человечина» должна быть в нас всегда*. В обратном случае получается другой человек, поскольку *тот, кто вертится с ветром, тот вертится всегда. А у кого вера, она у него останётся навсегда* (Чапек).

Представитель посольства РФ *Куликов* прочитал письмо посла России в Словакии *Федотова*, в котором кроме иного представитель России высоко оценил активное участие словацких студентов на международных русистских мероприятиях.

В первой части выступили учителя 1-5 классов, которые представили свои приёмы и методы в рамках преподавания русского языка среди самых младших учеников. *А. Королёва* проиллюстрировала свою учительскую работу посредством русской сказки *Курочка ряба*, причём убедительно показала в первую очередь необходимость спонтанного подхода в учительском труде с указанными ребятами.

И. Валова обратила своё внимание на стандарты в рамках начальной учёбы, где должна присутствовать *радость* от преподавания, ученик становится партнёром учителя и соавтором урока. В наше время из 2074 начальных школ в Словакии русский язык преподаётся в 587 из них и учится р.я. около 31 000 учеников (Больше всего в Прешовском крае – 138 начальных школ).

В наших рядах встречаем прекрасных глубоко человеческих учителей, и к таким относятся учительницы русского языка в деревне *Мутне*, где в здешней начальной школе работают четыре русистики. *М. Космелёва* во своём выступлении представила фрагмент из своего учительского труда под названием *Встречи с азбукой*, в рамках которого можно было отметить глубоко продуманные подходы к данной теме. Также на этом выступлении можно было заметить реальность мысли *Коменского: Учитель представляет учреждение, над которым под солнцем нет ничего красивей*.

Учительница *Глендова* преподаёт русский язык уже 50 лет, и за это время у ней накопился очень богатый опыт в преподавании русского языка как иностранного. За это



Картинка 2 Й. Сипко, М. Буйняк

время она издала учебники р. я. и рабочие тетради, которые могут стать очень хорошими помощниками для всех других её коллег, но в первую очередь для молодых и начинающих учителей русского языка.

Во второй части выступали учителя русисты средних школ. Мы уже привыкли, что *К. Борисова* и *М. Буйняк* создали интересный педагогический дуэт. Ведь тем же образом они выступали на последнем Всемирном конгрессе МАПРЯЛ в Нурсултане в 2019 г. На этот раз *Катя* и *Милан* представили работу

учителя русиста посредством учебников, видеоматериалов, рабочих тетрадей. При этом проиллюстрировали объёмный материал по русским реалиям, например, картины некоторых российских художников. Сопоставительный русско-словацкий феномен был наглядным при дате 1-го сентября, когда в Словакии отмечаем День конституции, а в России – День знаний. Таким образом, для творческого подхода учителя имеется много возможностей, и он всегда необходим.

М. Матушкова представляет собой настоящего русиста-ветерана. У неё огромный опыт русистской деятельной жизни, и в рамках своего выступления нам приблизила кроме иного суть декламации русского художественного слова, которому она посвятила великую долю своего учительского потенциала.

К настоящим личностям словацкой русистики бесспорно можно отнести *М. Янчикову*. Во своём очень хорошем выступлении представила подходы в преподавании русского языка от 7-го класса. Уже со второго урока ведёт всё по-русски и начинает презентацией российских реалий. Не обошла также тему 75-летия Великой Победы, поскольку военный контекст предоставляет множество сильных эмоциональных ассоциаций. В её выступлении полностью оправдалась идея: *Учитель – это важнейшая профессия в нашем мире., Учителем должен быть человек, который: 1. Любит людей., 2. Умеет раздавать себя., 3. Ему есть что раздавать.* *М. Янчикова*, как и другие наши русисты, это в полной мере подтверждают!

В рамках словацкой русистики богатые традиции предлагают многие мероприятия по **декламации** русской литературы. Данная тема очень богата, как это явствовало из выступления *Э. Колларовой*. Она предложила продуманную основу от выбора текста, его глубокого и настоящего восприятия до самой интерпретации. Как показывает также современный опыт, в этой деятельности ещё и в наше время имеются серьёзные проблемы, включая работы жюри.

М. Барчакова показала, как можно учить русский язык в средней школе. В конкретном случае была представлена тема *Мода и одежда*, в рамках которой у выступающей убедительно звучала идея о том, что в простых и повседневных темах можно естественным образом и интересно развивать знания по культуре России. В конце концов в этом контексте глубокой оказалась пословица: *По одежде встречают, по уму провожают.*

На меня глубже всего подействовало выступление *Д. Казимира*. Он представил 4 видеоматериалы, с которыми работает на занятиях в гимназии. В первом из них выступает в наше время уже легендарный русский писатель *Д. Гранин* в немецком

парламенте перед высшими представителями Германии и говорит о *Блокаде Ленинграда*. Его самая сильная идея – *НЕ РАСЧЕЛОВЕЧИТЬСЯ*. Из моих воспоминаний: *В 1972 г. я учился в Краснодаре. По ТВ показывали американского президента Р. Никсона, который во время официального визита Ленинграда читал Дневник Татьяны Савичевой. При последнем предложении: «Все умерли, осталась одна, Таня», Никсом плакал...А мы тоже с ним. Когда я в Петрограде, я всегда сначала иду на Пискаревское кладбище.*

Такие материалы, которые показал *Д. Казимир*, чрезвычайно необходимы, чтобы помнить ширину человеческих способностей: *от бесовщины до безграничного человеколюбия.*



Картинка 3 Певцы и баянист из Нижней на Ораве

Л. Генекова представляет очередного словацкого русиста-ветерана, и в её выступлении звучали фрагменты из словацкой русистики 50-летней давности. Она вспоминала про свои студенческие годы, про первых своих учителей русистов, и в таких воспоминаниях **чувствуется настоящая учительская душа** – ведь в ней действительно расцветают яблони, груши и **ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ К ЧЕЛОВЕКУ**. **Написать бы мемуары, Людка.**

И. Горватова обратила своё внимание на проблематику **культурологических учебников** русского языка. И действительно, любой язык можно учащимся приблизить легче всего посредством привлекательного этнокультурного материала. Сколько интересного было показано в материале выступающей об известных носителях фамилии *Н. Гончарова*. Оказывается, это не только жена Пушкина! И актуальной всегда будет мысль: *Лучший учебник тот, который приготовит учитель – со своими учениками и студентами.* В целом ряде выступлений это в полной мере подтвердилось.

М. Тимкова представила часть своего учебника по русскому языку и высказала целый ряд соображений относительно данной проблематики с позиции учителя практика. Вместе с тем продемонстрировала отдельные части учебника в 10 лекций, который предназначен на уровне Б2.

В третьей части слово было предоставлено отдельным представителям словацкой университетской русистики. *Т. Элиаш* представил литературу в рамках программы Кафедры русистики на ФФ УК в Братиславе. Структура названного предмета богата как и сама русская литература, поскольку относительно русской культуры отмечается её **литературоцентричность**. Очень интересным оказался анализ некоторых фрагментов из поэзии *Жуковского*, причём выступающий показал **глубину поэтического слова**, декодировка которого является настоящим мастерством. Ведь ни в одном словесном продукте нельзя находить такие порывы человеческого духа, как в поэзии.

Е. Маркова продемонстрировала новый *Учебный словарь универбатов современного русского языка*. Речь идёт о языковых единицах, которые актуализируются главным образом в СМИ. Они представляют собой очень интересный фрагмент **языковой картины** современности в России, но в некотором смысле и в Словакии. Как отметила выступающая, данных единиц в словацком языке больше, чем в русском. Можно привести некоторые примеры современных универбатов: *маршрутка – маршрутное*



Картинка 4 И. Сипко: Иллюстрация гомофобной книги

такси, запаска – запасное колесо, частник – частное лицо, конкретика – конкретное выражение и т. д.

М. Лизонь показал фрагменты из своей преподавательской работы со студентами на целом ряде иллюстраций, главным образом, из живописи. При этом доминировали картины из современного искусства, которое не всегда понятно широкой общественности. Но специалист, каким бесспорно является *М. Лизонь*, сумеет подробно интерпретировать произведения

указанного жанра, и каждый человек может вслушаться и разбираться в разных формах человеческого творчества.

Дальнейшие выступления и программа продолжались на следующий день, но у меня уже были свои дела на Шаришу.

Вечером выступил фольклорный коллектив из Нижной на Ораве с прекрасными песнями, среди которых были русские мелодии, словацкие и выходнярске (из Востончой Словакии). Очередной раз можно было осознать, что пение представляет собой первичную форму человеческой коммуникации, которая существовала ещё до появления членораздельной речи.

Итак, наши Ружомберские встречи нас согрели, обогатили, и опять мы прочувствовали, что самым великим богатством является встреча с хорошими дружескими людьми, которые любовь чувствуют больше всего в том, что раздают её другим.

Йосиф Сипко, профессор, к. ф. н.
Прешовский университет в Прешове
Философский факультет
Институт русистики